



Inicio | English

martes, 20

La Fundación

- » Bienvenida
- » Presentación
- » Estatutos
- » Líneas de actuación
- » Memoria
- » Organos
- » Contacto y datos

Dpto. Comunicación

- » Proyectos y acciones
- » Revista
- » Publicaciones
- » Notas de prensa
- » Acciones de la Fundación

Dpto. Formación

- » Cursos propios
- » Otros cursos
- » Otras acciones
- » Te interesa
- » FAQs / Consultas

Dpto. Ordenación

- » Guía del Audiovisual en Andalucía
- » Mercado laboral
- » FAQs / Consultas

Dpto. Promoción

- » Proyectos y acciones
- » Te interesa
 - Catálogo de obras audiovisuales andaluzas
- » Ayudas al sector
- » Festivales y otros eventos
- » Mercados
- » Andalucía Film Commission
- » FAQs / Consultas
 - ¿Qué se está produciendo en Andalucía?
- » Premios

Enlaces de interés

REVISTA DIGITAL DE LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCIA



17/01/2007 número 772

Madrid Abierto celebra su cuarta edición del 1 al 28 de febrero

La convocatoria internacional del concurso de arte público Madrid Abierto un año más ofrece diversas intervenciones vanguardistas en espacios públicos de la ciudad. La organización ha recibido 658 proyectos de más de medio centenar de países para la convocatoria general, la fachada de la Casa de América, la fachada del Círculo de Bellas Artes, para el Canal Metro y para Radio 3.

El comité de selección para Madrid Abierto 2007 ha estado integrado por Juan Antonio Álvarez-Reyes (comisario de Madrid Abierto 2007), Jorge Díez (director de Madrid Abierto), Ramón Parramon (director de Idensitat), Cecilia Andersson (directora de Werk) y Guillaume Désanges (coordinador de proyectos de arte en Les Laboratoires D'Aubervilliers, Ille de France).

La comisión ha decidido dejar desierto el proyecto para el Círculo de Bellas Artes, aunque preseleccionó 30 proyectos de los que el comisario ha elegido los siguientes: Fernando (We were young. Full of life. None of us prepared to die) del colectivo Discoteca Flaming Star; proyecto_nexus* del colectivo [nexus*] art group; I Lay My Ear To Furious Latin de Ben Frost; Rezos/Prayers de Dora García; Pictures de Mandla Reuter; Guantanamo de Alonso Gil y Francis Gomila; Short Circuit/Cortocircuito de Dirk Vollenbroich. Además de estas obras, esta edición se complementa con los siguientes proyectos de artistas invitados: Off de Dan Perjovschi; Follow Me de Susan Philipsz; You don't love me yet de Johanna Billing; Alarm Bike de Leopold Kessler; Cuando los perros ladran el camello los ignorara de Oswaldo Maciá; Annika Ström.

Los proyectos que estarán presentes en Canal Metro son: Mierda de caballos y príncipes de Fernando Baena; The Toro's Revenge de María Cañas; Lucía de Pere Ginard + Laura Ginés; Rest de Carolina Jonson; Mis quince de Alfredo Pérez; Alpenflug (Alpine Flight) de Juan Carlos Robles; Rothkoviación 3.0 de Daniel Silvo; Every Word is becoming de Alexander Vaindorf; Himno de Cristian Villavicencio; PlasmaLux06-7 de Tanja Vujinovic + Zvonka Simcic; Candy de Mai Yamashita + Naoto Kobayashi. Finalmente, han sido seleccionados para Radio 3 los siguientes proyectos: Postal Densa. Postal Sonora. Madrid-Bogotá de Mauricio Bejarano; Alkaline de Paul Devens; BihotzBi de Zuriñe Gerenabarrena; Funkenspiel de David W. Halsell; Reiterations (Elizabeth Street) de Sonia Leber and David Chesworth; Poema Jazz (a Clara Gari) de Luis Eligio Pérez; Am I walking de Jouni Tauriainen; Bendicho juez de la verdad de Eldad Tsbary.

Esta convocatoria está promovida por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, junto con la colaboración de Fundación Telefónica, La Casa Encendida de Caja Madrid, Ministerio de Cultura, ARCO, Radio 3, Círculo de Bellas Artes, Casa de América, Canal Metro, Cemusa, el centro cultural Villa de Madrid, Remo y Medianero.

Los proyectos se exhibirán desde el 1 al 28 de febrero coincidiendo con la XXVI edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO.

Sus
escrib
Envíe

Guía
Anda

Catál
audic
2004

Ofert
empl

Últim
secto

La Fu
de Ar
plazc
los cr
2006



Festi
CINE
Fech.
inscr

Solo
Fech.
01/0

Sind

Porta
Nota