



Los libros, las exposiciones, la música, los estrenos... todos los eventos culturales desde 1999, veálos en: **la HEMEROTECA de elcultural.es**

Teatro Madrid
Museos, espectáculos
Aprovecha tu tiempo



Buscar

Búsqueda avanzada



Agenda Foros

LETRAS ARTE TEATRO CINE MÚSICA CIENCIA

Portada Martes, 27 de Febrero 2007 Actualizado a las 13:24 h

Quiénes somos PUBLICIDAD

SUSCRIPTORES

CONECTAR

SUSCRIBASE a El Cultural.es!

NOTICIAS / EL CULTURALES

Publicado el 31/01/2007

Oti

AGENDA

- Actos para hoy
- Letras
- Arte
- Teatro
- Cine
- Música
- Ciencia

Caja Madrid

Caixa Galicia

PARTICIPA

Foros

ADÓNDE IR

- Exposiciones
- Películas
- Obras de teatro
- Cultura para niñ@s

SUBASTAS

- Mercado del arte
- Salas de subasta

LIBROS + VENDIDOS

- Ficción
- No ficción
- Poesía
- Bolsillo
- En el mundo

FESTIVALES

- Cine
- Teatro

GUÍAS

- Galerías de arte
- Centros de arte
- Conservatorios
- Teatros y auditorios
- Arte Dramático

PREMIOS Y BECAS

- Letras
- Arte
- Teatro
- Cine
- Música
- Ciencia

ENLACES WEB

El arte toma Madrid

La capital acoge a partir de mañana una nueva edición de Madrid Abierto



Alarm Bike de Leopold Kessler (Alemania, 1976)

Del 1 al 28 de febrero, la capital acoge una nueva edición de Madrid Abierto. Este año, la convocatoria internacional del concurso ha recibido 658 proyectos; 471 para la convocatoria general, 61 para la fachada de La Casa de América, 28 para la fachada del Círculo de Bellas Artes, 74 piezas para Canal Metro y 24 trabajos sonoros para Radio 3.

El comité de selección para Madrid Abierto 2007

integrado por Juan Antonio Álvarez-Reyes (Comisario de Madrid Abierto 2007), Jorge Díez (Director de Madrid Abierto), Ramon Parramon (Director de IDENSITAT), Cecilia Andersson (Directora de Werk) y Guillaume Désanges (Coordinador de proyectos de arte en Les Laboratoires D'Aubervilliers, Ille de France), declaró desierto el proyecto para el Círculo de Bellas Artes y preseleccionó 30 proyectos, de los que el Comisario ha elegido, entre otros, los siguientes: **Fernando** (*We were young. Full of life. None of us prepared to die*) del colectivo Discoteca Flaming Star formado por Cristina Gómez Barrio (Madrid, 1973) y Wolfgang Mayer (Kempton-Alemania, 1967); Proyecto_nexus del colectivo [nexus] art group; *I Lay My Ear To Furious Latin* de Ben Frost (Melbourne-Australia, 1980); *Rezos/Prayers* de Dora García (Valladolid, 1965); *Pictures* de Mandla Reuter (Alemania, 1974); *Short Circuit/Cortocircuito* de Dirk Vollenbroich (Burgsteinfurt-Alemania, 1969); *Off* de Dan Perjovschi (Sibiu-Rumanía, 1961); *Follow Me* de Susan Philipsz (Glasgow-Escocia, 1965), y *The missed Concert* de Annika Ström (Suecia, 1964).

Para las piezas audiovisuales que estarán presentes en las pantallas de Canal Metro, el jurado formado por el Comisario y por el Director junto con Arturo Rodríguez (integrante de Fundación Rodríguez) ha seleccionado, entre otras, las siguientes: *Mierda de caballos y príncipes* de Fernando Baena (Córdoba, 1962); *The Toro's Revenge* de María Cañas (Sevilla, 1972); *Rest* de Carolina Jonson (Suecia, 1975); *Every Word is becoming* de Alexander Vaindorf (URSS, 1965), y *PlasmaLux06-7* de Tanja Vujinovic + Zvonka Simcic (Yugoslavia, 1973 y Eslovenia, 1969).

Galería de imágenes

Últimas noticias:

- Pri
- por
- La
- de J
- La
- Guill

- En



CIN



ART



ANI

- Jo
- Ré
- Bil
- Hé
- Se
- Si
- Rc

FRANC
cuple

MOZA
...y el g

EN

- Fes
- Sar
- Mic
- Lou
- Pat