

**NO TE PREOCUPES SI NO LLEGAS A
TIEMPO AL 3GSM WORLD CONGRESS**

EL PAIS **COMI** Babelia

[Inicio](#) [Internacional](#) [España](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Tecnología](#) [Cultura](#) [Gente y TV](#) [Sociedad](#)
[Participa](#)

[Babelia](#) | [Cine](#) | [Cartelera cine](#) | [Agenda ocio](#)

[ELPAIS.com](#) > [Cultura](#) > [Babelia](#)

REPORTAJE: ARCO 2007

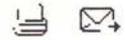
Un Madrid 'coreanc

E. SILIÓ 10/02/2007

Vota

Resultado

0 votos



La cultura del país invitado a Arco no es sólo arte. Por eso actividades de música, danza, cine y literatura se celebran estos días en la capital, tomada por los paisajes sonoros, las instalaciones y las *performances* de *Madrid abierto*.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Las actividades relacionadas con Corea del Sur no se reducen ni al recinto ferial de Ifema ni al arte. Distintas instituciones por todo Madrid acogen espectáculos musicales y de danza, exposiciones,

proyecciones y debates sobre su literatura. Un acercamiento múltiple a un país enigmático y desconocido para el gran público. Y de forma paralela *Madrid abierto*, que partió de la base de los *Open Spaces* de la Fundación Altadis en Arco, celebra su cuarta edición. Un arte público con el que se pretende hacer reflexionar al viandante.

Un año más, La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2) participa en Arco y lo hace prestando atención al país invitado. Un laberinto de puertas que no llevan a ninguna parte provocan en el visitante un sentimiento de aislamiento y tensión. Es la sencilla instalación *49 habitaciones*, de Kyuchul Ahn (Seúl, 1959), autor también de un vídeo que ofrece una panorámica de su obra desde el próximo martes y hasta el 18 de marzo.

La generación *post- new age*

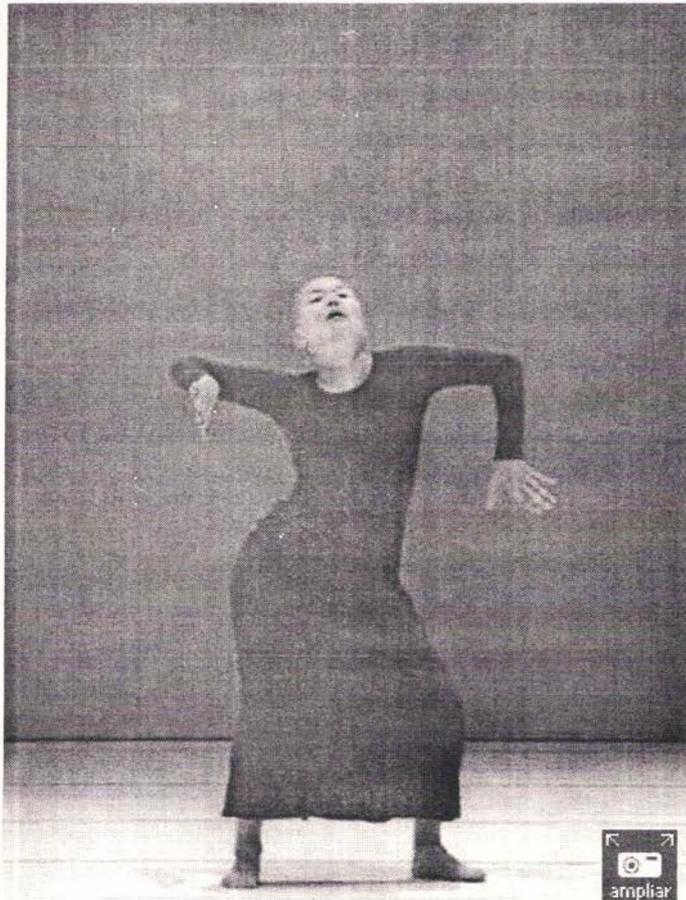
coreana está representada en el Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125) por doce artistas, aún no incorporados al circuito de galerías, que combinan la pintura con imágenes en movimiento provenientes de vídeos e instalaciones multimedia. En un país a la cabeza mundial en industria tecnológica es lógico que también la exposición *Intermediae-Minbak* se consagre a ésta. Está organizada por el centro de arte Nabi en colaboración con Intemediae en España, lo que sienta las bases de un intercambio continuado.

Trayectoria internacional con

solidada tienen en cambio el pintor y grabador Duck Sung Kang y el escultor Suk Ho Choi, a quienes la galería Barbarin (avenida de Manoteras, 10) dedica dos muestras en las que dialogan las tradiciones milenarias y la modernidad, y el arte con la naturaleza. Y otra sala privada, My Name's Lolita Art, expone hasta el 8 de abril 16 óleos de SungHa Ahn, con su particular mirada post-pop de los objetos cotidianos.

Las exóticas costumbres populares de antaño se conocen a través de la exposición *Retrato de la memoria*, de Joo Myung Duck, que hasta el 14 de abril puede verse en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42), y en el Matadero Madrid (paseo de la Chopera, 10), donde el chamán Kim Geum Hwa -considerado patrimonio nacional viviente- va a realizar un rito esta tarde.

Más contemporánea es la muestra *Trace Roots-Unfolding Korean Stories*, en Alcalá 31,



vés de la influencia de la modernización *va ola del diseño coreano*, en el Museo el 25 de marzo, en las que los artistas se en contexto arquitectónico.

erga el concierto de Uuhboo Project de instrumentos tradicionales coreanos. eos se entremezclan también en los de febrero en el Museo Reina Sofía alación del artista Kiwon Park.

Círculo de Bellas Artes el próximo h, y el espectáculo *Let me change your* o cultural, la bailarina ha incluido en su nza expresionista alemana (tanztheater). entre el Este y el Oeste, cuatro bailarines mientos.

ales de la década de los noventa, también y la Filmoteca Española (Santa Isabel, cine del realizador Hong Sang-soo (Seúl,

1960) que el día 14 acudirá a la proyección. En total se verán siete títulos como *Tale of cinema* o *Turning gate* -cada miércoles proyecciones hasta el 28 de marzo- de un realizador premiado en los festivales de Vancouver, Rotterdam o Cannes, por su sofisticada obra de narración simple sobre las incómodas verdades en las relaciones humanas. Y en la segunda se exhibirá toda la filmografía de Kim Ki-Duk (*Hierro 3*, *La isla*, *Barano*) y se edita esta vez más con el título del país fuera de sus fronteras, además de del terrorismo.

1. El Supremo rebaja de 12 a 3 años la pena para De comida rápida por sus anuncios de hamburguesas gigantes

2. El terremoto que ha alcanzado a Andalucía y Madrid ha tenido dos réplicas "normales"

3. La literatura coreana, a diferencia del cine, es una auténtica desconocida y para solventar esta situación visitan Madrid tres de sus escritores más importantes. El día 15, en el Círculo de Bellas Artes, Hyun Ki-Young y Choi Seung participarán en un

4. Bermejo critica al PP y al Poder Judicial en su toma de posesión

5. Burger King España rompe con las cadenas de comida rápida por sus anuncios de hamburguesas gigantes

6. Rescatado el perro perdido durante 11 días en Parajas

7. Un muerto y dos heridos en una persecución policial en Coslada

8. Y paralelamente a estos ac Camerón fumaba porros de joven... ¿Y qué?

9. La capital está engalanaada desde el principio de mes por el concurso de arte público

10. Pedro Martínez de la Rosa por delante de Alonso en Montmeló

un paseo sonoro, se desarrollan principalmente en el paseo de Recoletos y en la confluencia de Alcalá y Gran Vía. Dentro de la sección oficial el colectivo *_nexus** envía mensajes a los transeúntes de las estaciones de metro de Banco de España y Serrano; el australiano Ben Frost ha montado seis colmenas con sonidos diferentes junto a la

plaza de Colón; la alemana Mandla Reuter ofrece películas comerciales en un piso privado; Alonso Gil y Francis Gomila reflexionan sobre la música como instrumento de tortura en los respiraderos de la confluencia de Gran Vía y Alcalá, y el alemán Dirk Vollenbroich ilumina la fachada y el interior del Palacio de Comunicaciones. Además, el canal Metro proyecta audiovisuales y pueden verse seis proyectos fuera de competición, como la *performance* sonora sueca que lleva cuatro años recorriendo el mundo *You don't love me yet*, en la que cada músico interpreta a su manera la canción de Roky Ericsson el lunes en el Círculo de Bellas Artes.

www.mataderomadrid.com

www.lacasaencendida.com

www.museoreinasofia.mcu.es

www.circulobellasartes.com

www.galeriabarbarin.com

www.madridabierto.com

Vota	Resultado	0 votos	10 de 40 en Babelia	anterior	siguiente
------	-----------	---------	---------------------	--------------------------	---------------------------

 Imprimir	 Estadística	Compartir:	¿Qué es esto?	Puedes utilizar el teclado:
 Enviar	 Corregir			
 Derechos				Texto Artículo

Ads by Google

Lofts en Madrid
Espacios profesionales. 45 - 150 m2
Excelente ubicación
www.disenoydetalle.com

Espectáculos en Madrid
Venta de Entradas On line.
Hasta el 50% de Descuento.
www.atrapalo.com

Rest. Medieval La Rioja
Cocina Vasca - Decoración Medieval
Centro Madrid - Capacidad 250 Pax.
www.medieval-larioja.com

Información Relacionada

Organismo: Fundación Arco

Pais: Corea del Sur

Fotografía: Eun Me Ahn

Otras ediciones

Publicado en Edición impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF  - 10-02-2007