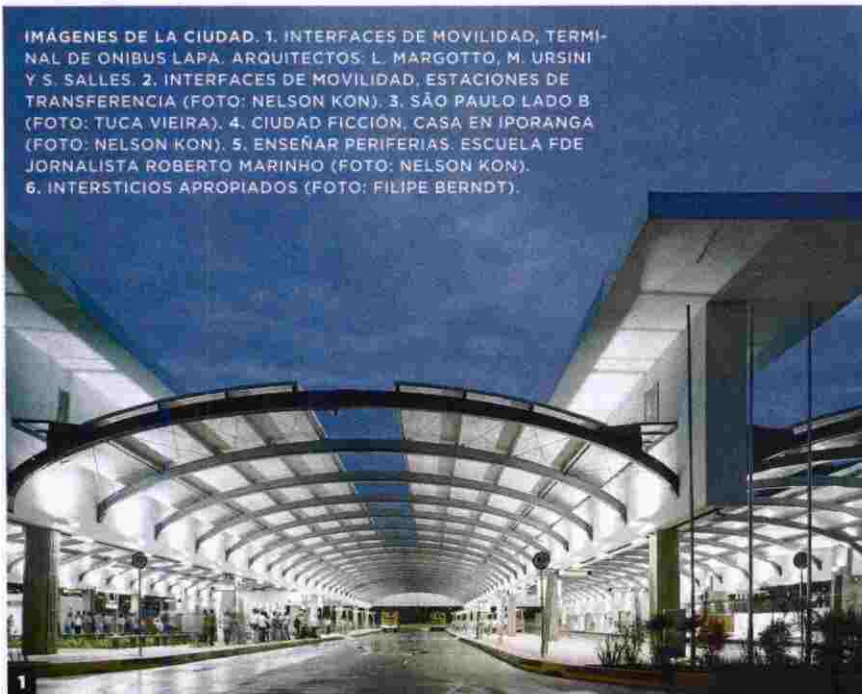




ARQUITECTURA

HASTA EL 10 DE MARZO

IMÁGENES DE LA CIUDAD. 1. INTERFACES DE MOVILIDAD, TERMINAL DE ONIBUS LAPA. ARQUITECTOS: L. MARGOTTO, M. URSINI Y S. SALLES. 2. INTERFACES DE MOVILIDAD, ESTACIONES DE TRANSFERENCIA (FOTO: NELSON KON). 3. SÃO PAULO LADO B (FOTO: TUCA VIEIRA). 4. CIUDAD FICCIÓN, CASA EN IPORANGA (FOTO: NELSON KON). 5. ENSEÑAR PERIFERIAS. ESCUELA FDE JORNALISTA ROBERTO MARINHO (FOTO: NELSON KON). 6. INTERSTICIOS APROPIADOS (FOTO: FILIPE BERNDT).



RADIOGRAFÍA DE LA CAPITAL ECONÓMICA DE BRASIL

UNA MUESTRA CERCANA A LA PERFORMANCE RECORRE EL PAISAJE URBANO DE SÃO PAULO

1 Una vez que ha concluido Arco, y tras ser Brasil su país invitado, éste sigue estando presente en la capital. Si en la feria de arte contemporáneo se ha podido ver por dónde van

sus derroteros artísticos, en *São Paulo 300 mm* será posible contemplar el paisaje urbano de una ciudad que, desde hace medio siglo, es el principal centro económico del coloso suramericano. Este viaje fotográfico brinda la oportunidad de conocer la arquitectura de un lugar en el que destaca el gran contraste entre las más modernas construcciones y los edificios de toda la vida. Ariadna Cantis y Alex Cafcalas son los comisarios de esta exposición que

reflexiona sobre la ciudad mediante unas fotografías que reflejan imágenes de *graffitis* subterráneos o de casas abandonadas que ahora tienen un nuevo uso. Con el propósito de explicar la arquitectura de una forma innovadora, este proyecto se acerca a la performance y facilita a los visitantes participar de forma activa. Así, podrán intervenir en fragmentos de la realidad a través de monitores, altavoces y proyectores. La muestra también cuenta con vídeos y fotografías

firmados, entre otros, por Nelson Kon, Bob Wolfenson o Tuca Vieira. Uno de los fines de la propuesta es mostrar cómo São Paulo se ha convertido en una especie de urbe laboratorio, donde se mezclan iniciativas diversas, lo que permite detectar una serie de acontecimientos sociales que van más allá de la mera construcción. Arquería de Nuevos Ministerios (P^a de la Castellana, 67). De martes a sábados, de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 10 a 14 h. Entrada gratuita.

TEXTOS: MARÍA TAPIA



DOCUMENTALES

2 CINE PARA EL DESARROLLO. Con la programación de algunos de los mejores documentales que se han rodado en los últimos años, La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2) se acerca a *La voz de los sin voz*, como ha bautizado al ciclo. La intención es mostrar cómo es la vida diaria de los niños y las niñas de lugares como Iquitos (Perú), las villas miseria de Córdoba (Argentina) o Bagdad (Irak). Además, los directores participarán en una ponencia previa a la proyección de los filmes. El jueves 28 la cita será en torno a *Invierno en Bagdad*, que contará con la presencia de Javier Corcuera. El lunes 3 de marzo estará dedicado a *Pobladores*, del cineasta Manuel García Serrano, y el lunes 10 se programará *En el mundo a cada rato* (aunque está firmada por varios directores, Javier Fésler será el responsable de la exposición). La Federación de ONG's de la Comunidad de Madrid es la coordinadora de los actos; su objetivo es impulsar el trabajo de las 103 organizaciones federadas. Los encuentros se desarrollarán de 18 a 21 h. Precio: 2 €.



FESTIVAL CULTURAL

DEL 22 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO



3 FEMENINO PLURAL. De cara al Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, arranca el festival *Ellas Crean*. Actividades de diversa índole tendrán lugar en 36 escenarios, que acogerán un total de 42 propuestas culturales. Marianne Faithfull, Ornella Vanoni, Tamara Rojo o Marta Sebestyen son algunos de los nombres femeninos que forman parte de este ciclo consagrado a la creación. La música y la danza son la columna vertebral de una iniciativa que tampoco se olvida de la poesía, el arte, el cine o el teatro. La cuarta edición rinde homenaje a una leyenda del flamenco, La Paquera de Jerez, y además, ha acentuado su compromiso con la escena gracias a la presencia de directoras como Helena Pimenta. Más información: www.mtas.es/mujer.

JIU-JITSU

SÁBADO 23 Y DOMINGO 24

4 CONTACTO DIRECTO. A caballo entre el aikido, el kárate y el judo, el jiu-jitsu celebra el Campeonato de España. Los cerca de 150 participantes lucharán por un doble objetivo: el título de campeón y, en su defecto, la obtención de una de las plazas para formar parte del equipo español, lo que permite la incursión en los torneos internacionales.



Pabellón Exterior del Consejo Superior de Deportes (Avda. Martín Fierro, s/n). Sábado, desde las 16.30 h., y domingo, de 10 a 14 h. Gratis. **E.M.**

HISTORIA

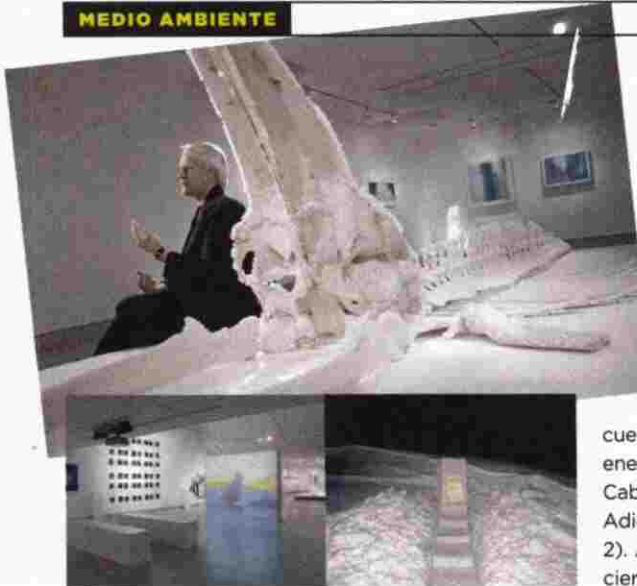
HASTA EL 11 DE MAYO

5 RETRATO DE UNA GUERRA. *España 1808-1814. La nación en armas* es una exposición que muestra cómo fue el desarrollo de la Guerra de la Independencia. Así, reconstruye, a través de 200 piezas de diversa procedencia, lo que fue un fenómeno militar, político y social. Armas, uniformes del ejército o retratos de los principales personajes son el reflejo del día a día de la contienda. C.C. Villa. De martes a sábados, de 10 a 21 h. Domingos y festivos, de 10 a 19 h. Entrada libre.





MEDIO AMBIENTE



HASTA EL 27 DE ABRIL

6 EL CLIMA HECHO ARTE.

Comunicar los efectos del cambio climático y concienciar sobre el futuro de nuestro planeta son los objetivos de la exposición *Cape Farewell. Arte climático*. El artista británico David Buckland es el alma de este proyecto que reflexiona sobre el medio ambiente a través de diferentes expresiones artísticas, como la fotografía, la pintura o la escultura. También se proyectarán documentales y cuenta con instalaciones alimentadas por energía solar. El trabajo está basado en el Cabo Farewell (conocido como Cabo del Adiós). Fundación Canal (Mateo Inurria, 2). Abierto, de 11 a 20 h. Los miércoles cierra a partir de las 15 h. Entrada libre.

PERFORMANCE

7 PROTESTAS A PIE DE CALLE.

Los rincones más insospechados de la capital se han convertido en el escenario improvisado de Madrid Abierto, que celebra este año su V edición. Se trata de un certamen que introduce 13 intervenciones artísticas en el eje Prado-Recoletos-Castellana. En esta ocasión, las propuestas giran en torno a tres temas: la organización de la ciudad, el papel del arte en el espacio público y las nuevas expresiones culturales que surgen a lo urbano. Diego Peris y Rafa Turnes, miembros de Todo por la Praxis, presentarán esta semana su idea *Speculator-Empy World*, que aborda de manera irónica la figura del especulador inmobiliario. El viernes 22 y el sábado 23, tendrán lugar una serie de debates en el espacio Liquidación Total (San Vicente Ferrer, 23). Más información sobre el programa: www.madridabierto.com.

HASTA EL 2 DE MARZO

