

la :: comunidad artística

MADRID AB

MADRID ABIERTO 08

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
DEL 7 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

Intervenciones artísticas del 7 de febrero
Mesas de debate. 7 y 8 de febrero. De 17.00 a :

Audiovisual. Del 7 de febrero al 2 de marzo. La
Arte Sonoro. Programa La Ciudad Invisit

www.ma

Con el asesoramiento de la comisión de Madrid Abierta Cecilia Andersson (directora de Werk), Democracia (Pablo López, comisarios de esta edición), Guillaume Désang (proyectos de arte en Les Laboratoires D'Aubervilliers, Íñigo Díez (director de Madrid Abierto), Ramon Parra (IDENSITAT), Arturo Rodríguez (integrante de Fundación Inés Rodríguez (comisaria independiente), se presentaron entre los 467 presentados, de los que los seleccionados finalmente Hell is coming/World ends today de Andreas Templin y Guillaume Ségur, Explorado Usera de LaHoya

sale/No se vende de Alicia Framis y Michael Lin, Proposal nº 19 y Gift de Anno Dijkstra, [vídeo] Intervenciones en contextos urbanos específicos de Fernando Llanos, Speculator-Empty World de Todo por la Praxis (Diego Perini), guerra es nuestra. de Annamarie Ho e Inmi Lee, para la fachada del Círculo de Bellas Artes y Gran Sur de Ferrer de la Casa de América. Además de estos nueve proyectos seleccionados, la actual edición se complementa con los siguientes artistas invitados por los comisarios: Santiago Cirugeda (Construye tu casa en una azotea), Diez (excepción), Santiago Sierra (Bandera Negra de la República Española) y Jota Castro (La Hucha de los Incas y I

Por segunda vez se ha realizado una convocatoria específica para arte sonoro, en cuya selección participó el director de Madrid Abierto y José Iges (Director de Ars Sonora de RNE y Radio Clásica), que entre los 100 seleccionados los siguientes 12 trabajos: Reflexión Estética de Avelino Sala y Dano, Micro sonidos de Carola Ciampi, 16 offerings are made de Debashis Sinha, La gente que viene de Edith Alonso, Walze 1 de Gregory Büttner, The de Hong-Kai Wang, Language de Josh Goldman, La Madre de Lepoldo Amigo Pérez, Electroschotis de Miguel G. Patrick Courtney, Rethel de Pedro Torres y Utrecht CS de Petra Dubach y Mario Van Horrik.

En colaboración con la Fundación Rodríguez y el Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz se incluyen trabajos audiovisuales seleccionados en Intervenciones TV 2007: Skateboarding desde el corazón de Miki Callejeros Films, McCarren y Pulaski de Itziar Okariz, 4 horas y 56 minutos de Mabi Revuelta, El planeta de las de Estibaliz Sadaba, La piel del lobo de Raúl Bajo Ibáñez, His iTV de Yolanda de los Bueis, Public Inanity and hours de Andrew Senior, Autorres de Maya Watanabe y Cuñas TV de Furllefalle - FAF (Vanessa Castro e Iñaki I

Asimismo y por tercer año se realizarán el 7 y 8 de febrero en La Casa Encendida la presentación de los proyectos para esta edición, junto con el análisis y debate de distintas iniciativas desarrolladas en el ámbito internacional con la participación entre otros de Vit Havranek y Nelson Brissac. El día 8 a las 21,30 h. se desarrollará en Encendida la performance Not for sale, de Alicia Framis y Michael Lin.

MESAS DE DEBATE

Mesas de Debate

Lugar: La Casa Encendida (Ronda de Valencia nº 2, Madrid)

Fecha: 7 y 8 de febrero

Hora: De 17.00 a 21.00 h.

Jueves 7 febrero

17:00-18:15 h. Presentación proyectos Madrid Abierto

Andreas Templin

Alicia Framis

Guillaume Ségur

Fernando Prats
Moderan: Cecilia Andersson y Democracia

18:15-19:30 h. "TV y espacio público" y proyección de "Intervenciones TV"
Arturo-Fito Rodríguez, presentado por Rocío Gracia

20:00-21:00 h. Vit Havranek, presentado por Guillaume Désanges

Viernes 8 de febrero
17:00-18:15 h. Presentación proyectos Madrid Abierto
Todo por la praxis (Diego Peris y Rafa Turnes)
Santiago Cirugeda
LaHostiaFineArts
Fernando Llanos
Moderan: María Inés Rodríguez y Democracia

18:30-19:30 h. Presentación proyectos Madrid Abierto
Noaz/Dier
Anno Dijkstra
Jota Castro
Annamarie Ho/Immi Lee
Moderan: Ramon Parramon y Democracia

20:00-21:00 h. Nelson Brissac, presentado por Jorge Díez

21,30 h. Performance Not for sale, de Alicia Framis y Michael Lin.

Organizado por la Asociación Cultural Madrid Abierto, MADRID ABIERTO 2008 está promovido por la F+ Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento con la colaboración de La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, ARCO, Casa de América, Fundación T de Cultura, Radio 3 de RNE, Círculo de BBAA, Embajada de Francia, Embajada de los Países Bajos, Fundación Cultural Montehermoso, Manufacturas Muro, Centro Cultural de la Villa, Galería Joan Prats, Galería Oliva Atlético de Madrid y Universidad Europea de Madrid.

Continuando con la labor de las ediciones anteriores, RMS La Asociación coordina el programa y E451 prosig de la imagen gráfica y la página web.

PARA MÁS INFORMACIÓN
www.madridabierto.com
abierto@madridabierto.com

Enviado el 21 de Enero