MARTES, ENERO 22, 2008

[AP] MADRID ABIERTO 2008

MADRID ABIERTO 2008

Intervenciones artísticas del 7 de febrero al 2 de marzo

Mesas de debate.
7 y 8 de febrero. De 17.00 a 21.00 h.

La Casa Encendida
Audiovisual. Del 7de febrero al 2 de marzo.

La Casa Encendida
Arte Sonoro. Programa La Ciudad Invisible, Radio 3-RNE (93.2/95.8 FM)

Con el asesoramiento de la comisión de **Madrid Abierto**, integra por Cecilia Andersson (directora de Werk), Democracia (Pat España e Iván López, comisarios de esta edición), Guillaun Désanges (coordinador de proyectos de arte en Les Laboratoir D'Aubervilliers, Île de France), Jorge Díez (director de Madı Abierto), Ramon Parramon (director de IDENSITAT), Artu Rodríguez (integrante de Fundación Rodríguez) y Mª Iné Rodríguez (comisaria independiente), se preseleccionaron 2 proyectos entre los 467 presentados, de los que los comisarios h elegido finalmente Hell is coming/World ends today de Andre Templin, Welcome on board de Guillaume Ségur, Explorado Use de LaHostiaFineArts, Not for sale/No se vende de Alicia Framis Michael Lin, Proposal nº 19 y Gift de Anno Dijkstra, [vi vide Videointervenciones móviles en contextos urbanos específicos

Fernando Llanos, Speculator-Empty World de Todo por la Pra (Diego Peris y Rafa Turnes) La guerra es nuestra. de Annamarie e Inmi Lee, para la fachada del Círculo de Bellas Artes y Gran S de Fernando Prats, para la de la Casa de América. Además estos nueve proyectos seleccionados, la actual edición s complementa con los proyectos de los siguientes artistas invitad por los comisarios: Santiago Cirugeda (Construye tu casa en u azotea), Dier y Noaz (Estado de excepción), Santiago Sier (Bandera Negra de la República Española) y Jota Castro (La Huc de los Incas y No more no less).

Por segunda vez se ha realizado una convocatoria específica pa arte sonoro, en cuya selección participaron los comisarios, director de Madrid Abierto y José Iges (Director de Ars Sonora RNE y Radio Clásica), que entre los 100 presentados ha seleccionado los siguientes 12 trabajos: Reflexión Estética (Avelino Sala y Dano, Micro sonidos de Carola Cintrón Moscoso, T 16 offerings are made de Debashis Sinha, La gente que viene Edith Alonso, Walze 1 de Gregory Büttner, The Broken Orchestra Hong-Kai Wang, Language de Josh Goldman, La Madre de Lepo Amigo Pérez, Electroschotis de Miguel Gil, hair+spit v1.0 de Patr Courtney, Rethe de Pedro Torres y Utrecht CS de Petra Dubach Mario Van Horrik.

En colaboración con la Fundación Rodríguez y el Centro Cultu Montehermoso de Vitoria-Gasteiz se incluyen en esta edición l trabajos audiovisuales seleccionados en Intervenciones TV 200 Skateboarding desde el corazón de Mikel Arbiza de Perro Callejeros Films, McCarren y Pulaski de Itziar Okariz, 4 horas y minutos de Mabi Revuelta, El planeta de las mujeres invasoras Estibaliz Sadaba, La piel del lobo de Raúl Bajo Ibáñez, His iTV Yolanda de los Bueis, Public Inanity and Private Insanity-24 hou de Andrew Senior, Autorres de Maya Watanabe y Cuñas TV Furallefalle - FAF (Vanesa Castro e Iñaki López)

Asimismo y por tercer año se realizarán el 7 y 8 de febrero en Casa Encendida la presentación de los proyectos producidos pa esta edición, junto con el análisis y debate de distintas iniciativ desarrolladas en el ámbito internacional sobre arte público, con participación entre otros de Vit Havranek y Nelson Brissac. El día a las 21,30 h. se desarrollará en el patio de La Casa Encendida performance Not for sale, de Alicia Framis y Michael Lin.

MESAS DE DEBATE

Mesas de Debate

Lugar: **La Casa Encendida** (Ronda de Valencia n º2, Madrid)

Fecha: **7 y 8 de febrero**

Hora: **De 17.00 a 21.00 h.**

Jueves 7 febrero

17:00-18:15 h.

Presentación proyectos Madrid Abierto
Andreas Templin
Alicia Framis
Guillaume Ségur
Fernando Prats
Moderan: Cecilia Andersson y Democracia

18:15-19:30 h. "***TV y espacio público" y proyecció de "Intervenciones TV***"
Arturo-Fito Rodríguez, presentado por Rocío Gracia

20:00-21:00 h. ***Vit Havranek***, presentado por Guillaum Désanges

Viernes 8 de febrero

17:00-18:15 h.

Presentación proyectos Madrid Abierto
Todo por la praxis (Diego Peris y Rafa Turnes)
Santiago Cirugeda
LaHostiaFineArts
Fernando Llanos
Moderan: María Inés Rodríguez y Democracia

18:30-19:30 h.

Presentación proyectos Madrid Abierto
Noaz/Dier
Anno Dijkstra
Jota Castro
Annamarie Ho/Immi Lee
Moderan: Ramon Parramon y Democracia

20:00-21:00 h. **Nelson Brissac**, presentado por Jorge Díez

21,30 h. **Performance Not for sale**, de Alicia Framis y Michael Li

Organizado por la **Asociación Cultural Madrid Abierto**, MADR ABIERTO 2008 está promovido por la Fundación Altadis, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, jur con la colaboración de La Casa Encendida de Obra Social Ca Madrid, ARCO, Casa de América, Fundación Telefónica, Ministe de Cultura, Radio 3 de RNE, Círculo de BBAA, Embajada

Francia, Embajada de los Países Bajos, Fundación Rodrigu Centro Cultural Montehermoso, Manufacturas Muro, Centro Cultu de la Villa, Galería Joan Prats, Galería Oliva Arauna, Fundaci Atlético de Madrid y Universidad Europea de Madrid.

Continuando con la labor de las ediciones anteriores, RMS I Asociación coordina el programa y E451 prosigue con el desarrc de la imagen gráfica y la página web.

link
www.madridabierto.com
abierto@madridabierto.com

Jose Llano
Arquitecto, Diseñador de Delitos & Coreografo del Deseo
editor aparienciapublica
www.aparienciapublica.org
http://aparienciapublica.blogspot.com

AMERICA has a rest, where you want to be

PUBLICADO POR APARIENCIA PUBLICA EN MARTES, ENERO 22, 2008

ETIQUETAS: ASOCIACIÓN CULTURAL MADRID ABIERTO, LA CASA ENCENDIDA, MADRIDABIERTO