soitu.es | actualidad

Por su seguridad... arte

Archivado en: madrid, arte

Por EDU SÁNCHEZ (SOITU.ES) Actualizado 08-02-2008 17:59 CET

La torreta militar se levanta en pleno paseo de la Castellana, en una de las zonas más transitadas de la capital, en medio de un complejo de oficinas y centros comerciales. Un enorme y vistoso cartel advierte que el agente, parapetado con una metralleta, se encuentra apostado sobre la torre "por tu seguridad". En los alrededores no se observa otro detalle que haga pensar que hay cerca una alta representación del Estado o un mandatario extranjero, ni tampoco se está desarrollando una importante operación antiterrorista. Lo que contemplan los transeúntes es una de las representaciones artísticas de la última edición de **Madrid Abierto**.

E. SÁNCHEZ

La obra de Dier+Noaz

La 'performance', obra de **Dier+Noaz**, consigue su objetivo: los viandantes se acercan sorprendidos, preguntan a los que están cerca y sacan su móvil para hacer alguna foto. Otros llegan a cruzar la Castellana para ver qué pinta esa torreta en medio del paseo. Y los pasajeros de las distintas líneas de autobús que paran justo al lado se dejan el cuello para tratar de averiguar qué ocurre.

Los artistas quieren llamar la atención sobre la posible "degradación que puede sufrir nuestro entorno con una escalada de violencia y seguridad" y denunciar cómo los gobiernos recurren a la excesiva seguridad para dar respuesta a una sociedad "cada día con más miedo". En la página en la que presentan la obra, recuerdan que España es uno de los países europeos con más policías por habitante y con la tasa más alta de población reclusa.

Junto a esta obra de artistas

urbanos de la capital, Madrid Abierto, que cumple ya cinco años, expone los trabajos de diez creadores audiovisuales y once sonoros, cuyos proyectos han sido seleccionados por la organización. Las obras buscan "confrontar y cuestionar la relación del ciudadano con el entorno en el que le toca vivir", según señala Jorge Díez, director del proyecto.

Así, los madrileños podrán conocer el peculiar concepto de 'transculturización' del artista Jota Castro o sorprenderse con el enorme cartel '**La guerra es nuestra**' que ha colgado Annamarie Ho + Inmi Lee en la fachada del Círculo de Bellas Artes. Todo hasta el próximo 2 de marzo.

TEMAS RELACIONADOS

Selección de temas realizada automáticamente por Autonomy .

En soitu.es

Madrid Abierto 2008 saca el arte a la calle a través de doce intervenciones artísticas en la ciudad

Ver todos los temas relacionados en soitu.es

En otros medios

'¿Has visto lo que hace la guarra de tu hija?' (20minutos.es)

Ver todos los temas relacionados en otros medios

4 COMENTARIOS

Con criterio totalmente subjetivo, como en todos los sitios, los comentarios inapropiados serán borrados. **Si quieres firmar tus comentarios, regístrate o inicia sesión »**

provacador, agresivo, duro...consigue que despertemos de esa "inseguridad" que pretende reducir libertades a base de miedos "

Nº 4 por **aranzazu** el 09/02/08 a las 20:48

si,te hace pensar donde esta la camara oculta..
hay que hacer tanto el chorra para consagrarse como artista? "

Nº 3 por **bf_109** el 08/02/08 a las 20:41

.... que impresión de primeras. Pero me parece una buena idea la verdad, consigue lo que busca: llamar la atención y hacer pensar. "

Nº 2 por **solpz** el 08/02/08 a las 18:22

Mi relación como ciudadano con el entorno en el que me toca vivir, es que la Castellana la tengo que cruzar todos los días a la carrera si quiero seguir viviendo. De viejecito emigraré a un pueblo que realmente me quiera. "