||BUSCAR BLOG|| MARCAR BLOG| Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder

FECHA: 09 Febrero 2008

# arte nuevo

## comentarios, notas, textos, artículos entrevicolaboraciones sobre arte contemporáneo

sábado, febrero 09, 2008

### Desaparición de escultura de Jota Castro en Madrid

Gracias a un comentario anónimo en otro post cuelgo la nota sobre la desaparición de una escultura de Jota Castro, instalada dentro de Madrid Abierto 2008. Esta es la nota que aparece hoy en el diario El País. Al evento pueden acceder desde esta web. .........

#### ¿Quién se ha llevado mi escultura? El robo de una instalación callejera abre la feria urbana Madrid Abierto por: Abel Grau

Para el artista Jota Castro (Yurimaguas, Perú, 1965), la feria de arte Madrid Abierto 2008, inaugurada ayer, ha acabado antes de empezar. Su proyecto para la cita era una gran hucha de plástico dorado de dos metros de alto y 80 kilos. La instaló el miércoles cerca del número 35 del paseo de la Castellana, al lado del metro de Rubén Darío. Añadió un cartel: "Por favor, devuelvan el tesoro de los incas". Y fijó la pieza al suelo con cemento. No sirvió de nada. Al acudir al lugar ayer por la mañana, se encontró con que alguien la había serrado y se la había llevado.

En el Ayuntamiento le han dicho que fueron unos gamberros, pero él se lo toma a guasa. "No creo que unos vándalos vayan de buena mañana allí con una sierra y un camión y luego tiren la hucha a unos pocos metros", señaló Castro ayer, muy indignado, tras hacer pública su queja durante la presentación de Madrid Abierto. Sospecha que se la llevaron empleados municipales. Varios testigos, añade, se lo aseguraron. La escultura descansa ahora en un almacén municipal. "La obra reúne todos los permisos y si Castro quiere se reinstalará", señaló ayer la directora de Proyectos Culturales del Ayuntamiento, Cristina Conde, tras la protesta. Pero el artista se niega a colocarla de nuevo.

Es el inicio polémico de Madrid Abierto (www.madridabierto.com), una feria que poblará de arte las calles de Madrid hasta el 2 de marzo. Serán 12 intervenciones, 12 montajes sonoros y 9 audiovisuales. Todos alertarán de los problemas que afectan a la ciudad, según Pablo España, comisario de la feria.

#### AGENDA FEBRERO

#### Exposiciones ac

- Herbert Rodríg la Casona... (19)
- MALI Contempor
  y donaciones 200
- Sonia Cunliffe
- Aldo Chaparro extraordinary! -
- Ishmael Randal
- XVII Concurso 1 Jóvenes - Premio
- Entre fierros y Víctor Delfín 195

#### Actividades

- Conversando co Alejandra Ballór Jueves 21 de fet La Culpable, Bar

#### CONTRIBUYENTES

eliana ott

Raimond

Sharon Le

Emilio Ta

Un ejemplo es la escasez de vivienda. Para paliarla, el arquitecto Santiago Cirugeda (Sevilla, 1971) aconseja escalar a las azoteas. Allí es donde instala sus soluciones habitacionales hágalo-usted-mismo. No es propiamente arte, sino una propuesta firme. El propio Cirugeda comenzó a montar ayer uno de sus pisos portátiles junto a la plaza de Cibeles, en el bulevar central del paseo de Recoletos. Abrirá sus puertas el domingo como punto de información. "Explicamos cómo se construye y cómo se acuerda el convenio de arrendamiento con los vecinos para instalar luz y agua", añadía ayer, mientras dirigía la instalación. Asegura que estos pisos ya funcionan en Madrid, Barcelona y Sevilla, aunque no da datos.

A un par de manzanas, en el mismo paseo, Anno Dijkstra (Amsterdam, 1970) se divertía con su obra. Aparcó una limusina en pleno bulevar. Llenó el maletero de plátanos, piñas y manzanas y lo dejó abierto. "Primero la gente miraba como diciendo ¿se puede coger una? Pero después acudían como pirañas. Incluso una señora con un abrigo de pieles", reía Dijkstra. La idea: contrastar la riqueza y la pobreza. Otras obras son una muestra sobre un supervillano capitalista, Speculator, y un autobús turístico que recorre Usera. El objetivo de la feria es suscitar el debate social. A Castro se le han quitado las ganas.

Publicado por Miguel López en 4:47 PM

#### 1 comentarios:

Anónimo dijo...

Hay casualidades o coincidencias que asombran. En Espana unos vecinos "gamberros" (segun la municipalidad o ayuntamiento de Madrid) o los mismos empleados municipales (segun el escultor peruano Juan Castro) tratan de robar una escultura que les incomodaba la vista al recordarles el saqueo de oro peruano que Espana cometio durante la conquista. En Lima, unos vecinos y su alcalde tratan de eliminar no una escultura, sino todo un museo porque les incomoda tambien el cambio. Que les incomoda realmente a estos vecinos y a su negociante alcalde? Las leguleyadas son pantalla. Lo que hay aca son dos versiones de valorizacion. La propuesta del proyecto cultural municipal de "Madrid Abierto" pretende valorizar la ciudad via debate social sobre arte, pero algunos vecinos y/o la alcaldia sintieron que la escultura de Jota Castro desvalorizaba la zona, los desvalorizaba a ellos, al confrontarles directamente con su historico latrocinio. En Barranco, el MAC pretende tambien revalorizar la zona, pero el alcalde y los vecinos que lo apoyan piensan que el MAC desvalorizaria el lugar porque el espacio publico que toman como privado se haria "demasiado" publico, en el sentido que implicaria la llegada de gente que no quieren que pise la zona. Me pregunto: sera quiza porque les recordaria a los vecinos los latrocinios que la elite criolla ha cometido y sigue en parte cometiendo con respecto al resto del pais? Me respondo: No. Es mas simple. Para este alacalde y sus allegados vecinos revalorizar la zona es conservar un parque y luego ir vendiendo sus casas para construir edificios muy rentables. Es el complejo Asia, la referencia a San lsidro, y olvidarse de aquello que les incomoda: el resto de los habitantes de Lima para no hablar del Peru.

La escultura de Juan Castro ahora esta en los almacenes de la municipalidad de Madrid, para que no disguste al publico, saqueando de nuevo el oro peruano. El MAC esta amenazado de clausura por un consejo de constructores de edificios, oh maravilla, saqueando de nuevo el oro peruano.

11:31 PM, febrero 09, 2008

X.

Miguel Ló

UNA VERGUENZA: PERUANO CENSUR



- Contra la censi
- Hechos contra
- Los dibujos cer
- Instituto Nacio
- Censuran expo Quijano
- Expo de Piero ( Ejercito del Peri
- Militares censu pintor (Peru21)

PENSAMIENTO CRÍ

A-Desk.or

Acción Pa

Agencia C

Arte y Cri

Arte Marc

Arteria

arts.zin

Antimuse Contempo

Brian Holi

Brumaria

Canal Cor