

contraindicaciones

Política, arte contemporáneo, amarillismo, proselitismo, demagogia.

Resultados correspondiente a “videoman”

Fernando Llanos/Videoman/Madrid Abierto 2008

Por [Democracia](#) el 12 de Febrero 2008 11:38 AM

En el contexto de Madrid Abierto, el artista mexicano Fernando Llanos, está presentando su proyecto *Videoman*: Videointervenciones móviles en contextos urbanos específicos. En esta ocasión el proyector de video está instalado en una bicicleta que alimenta las baterías necesarias para que este funcione.



(Plaza Vazquez de Mella, karaoke de canciones ecuatorianas para usuarios de botellón)

Videoman captura el subconsciente colectivo, justo donde la cultura y la contracultura se unen. El escenario es la calle, laboratorio en el cual la gente se abre paso sin darse cuenta de cómo transforma su entorno y crea nuevos modos de convivencia.

Continúe leyendo [Fernando Llanos/Videoman/Madrid Abierto 2008](#).

Madrid Abierto 2008

Por [Democracia](#) el 7 de Febrero 2008 12:11 AM



Construye tu casa en una azotea. Santiago Cirugeda.

Hoy se presenta la muestra de arte público Madrid Abierto comisariada por [Democracia](#) que cuenta con la participación de Alicia Framis + Michael Lin, Andreas Templin, Annamarie Ho + Inmi Lee, Dier + Noaz, Anno Dijkstra, Fernando Llanos, Guillaume Ségur, Fernando Prats, Jota Castro, LaHostiaFineArts (LHFA), Santiago Cirugeda, Todo por la Praxis y Santiago Sierra.

MADRID ABIERTO 2008

El papel del arte en nuestras sociedades como propaganda del sistema político que lo

Archivos

Seleccione un mes...

[Suscribirse a este blog \(XML\)](#)

[Sindicación de los resultados que coinciden con "videoman"](#)

Buscar

videoman

Buscar

sostiene, así como su subsiguiente incorporación dentro de las industrias del espectáculo y el entretenimiento, quizás se hace aún más evidente cuando se da en formatos cercanos al evento cultural como el que nos ocupa. En este sentido el arte público actual muchas veces ha devenido en sucedáneo y coartada de una verdadera política social para sus promotores, mientras se proyecta una imagen de deseable modernidad.

Continúe leyendo [Madrid Abierto 2008](#).
