

contraindicaciones

Política, arte contemporáneo, amarillismo, proselitismo, demagogia.

La guerra es nuestra/Inmi Lee+Annamarie Ho/Madrid Abierto 2008

Por [Democracia](#) el 21 de Febrero 2008 1:12 PM | [3 comentarios](#) | [Sin trackbacks](#)

El proyecto de estas dos artistas para Madrid Abierto consiste en la instalación del slogan "La guerra es nuestra" en la fachada del Círculo de Bellas Artes. Mientras de día, como podemos ver la tipografía es negra, durante la noche se ilumina su superficie con luz blanca.



La obra es una gran señal que contiene la declaración: "La guerra es nuestra", detallada en caracteres negros con iluminación posterior, y colgada de la fachada del Círculo de Bellas Artes.

La señal recurre a un formato que se ve muy frecuentemente en los escaparates —el espectador puede, inicialmente, pasar la señal por alto, igual que a menudo somos indiferentes a la nueva información y a los nuevos medios que se nos presentan constantemente, pero un segundo vistazo puede dar lugar a una reacción diferente. Además, la colocación de semejante señal en un edificio cultural bien conocido lleva a una yuxtaposición de lo político y lo bello y lo histórico.


La referencia inicial de la declaración "La guerra es nuestra" es, naturalmente, a la guerra de Irak. Pero la declaración también es abierta; la "guerra" puede referirse a cualquier asunto que provoque preocupación en el espectador. En Madrid, esto podrían ser las actividades de la formación terrorista ETA o la necesidad de viviendas más asequibles dentro de la ciudad. La meta de las artistas es mostrar que todo el mundo es participante voluntario en lo político. La indiferencia es una declaración, tanto como librar una guerra o participar en el activismo político.



Fotos:Alfonso Herranz

Archivos

Seleccione un mes...

 [Suscribirse a este blog \(XML\)](#)

Buscar

Buscar

Categorías: [Autobombo](#)

Sin trackbacks

URL de TrackBack: <http://www.contraindicaciones.net/cgi-bin/mt/mt-tb.cgi/655>

3 comentarios

[Guille](#) | [21 de Febrero 2008 a las 04:52 PM](#) | [Responder](#)

Qué buena foto, de esas que parece que no llaman la atención pero sí lo hacen si te fijas un poco.

Un saludo!

[CUBO](#) | [22 de Febrero 2008 a las 09:37 PM](#) | [Responder](#)

El "Slogan" es una frase ampliamente manipulable ,de ahí su éxito.
Es interesante el trabajo .Pero el contexto donde está situado (El círculo bellas Artes.).Uno de los ejemplos de gestión artística más rancios y obsoletos en el triste panorama madrileño . No se ,si denota ironía o desconocimiento ,¿?
La primera vez que lo ví , me imaginé al equipo de dirección y a ese núcleo duro de socios que "eternamente" rondan los ochenta años ,en pié aplaudiendo como locos
!!!!!!

[traplev](#) | [23 de Febrero 2008 a las 05:50 PM](#) | [Responder](#)

Hola Democracia!!!, me identifico mucho con la mayoría de sus producciones y esto esta en sus obras desde EL PERRO hasta DEMOCRACIA pasando por las expo comissariadas y todo. Yo percebi que en este ultimo Madrid Abierto esta mucho más político que todos, no puedo disser apenas político pero mucho más confrontador con las realidades en todo lo sentido. El año pasado del M.Abierto yo lo envie la propuesta con las mismas confrontaciones deste año, y la propuesta (mi trabajo) estaba mui similar a este trabajo que ahora vejo aqui. Que en momento anterior también se fez publicar aqui mesmo en contraindicaciones.
(un tanque de guerra con la inscripción Welcome, y otro tanque con la inscripción vuelta siempre).
De qualquier forma yo queria disser que me gusta mucho las proposiciones que vos otros hacen y lo producem...
saludos a todos.

Escribir un comentario

Para comentar [inicie una sesión](#) o hágalo de forma anónima.

Nombre

Dirección de correo electrónico

URL

¿Recordar datos personales?

Comentarios (Puede usar etiquetas HTML para el estilo)

Powered by
Movable Type

Este blog tiene una Licencia Creative Commons.