soitu.es | vidadigital

El nuevo Madrid artístico se prolonga en la red

Archivado en: vida digital, ramón peco, madrid, internet, arte

Por RAMÓN PECO (SOITU.ES) Actualizado 25-02-2008 13:48 CET

MADRID.- Internet ha dejado de ser simplemente una herramienta para consultar los horarios o comprar las entradas de la exposición de turno. En la capital de España se multiplican los espacios y los proyectos artísticos institucionales, aunque ciertamente **no parecen ser buenos tiempos para los que trabajan al margen de la cultura oficial en la ciudad;** como prueba el reciente cierre de los espacios El Ojo Atómico y La Dinamo. Sin embargo, **Madrid tiene en internet una suerte de barrio virtual** donde suceden cosas interesantes.

La perspectiva de las redes sociales

¿No estuviste en ARCO? No te preocupes, muchos usuarios de redes sociales estuvieron con **sus cámaras de fotos y vídeo para enseñártelo.**

Por otra parte, ni tan siquiera los espacios en los que se cuelga el cartel de "prohibido fotos" escapan a internet. Las redes sociales permiten **relacionarnos extraoficialmente con los eventos artísticos,** entenderlos más a fondo, e incluso utilizarlos como materia prima creativa.

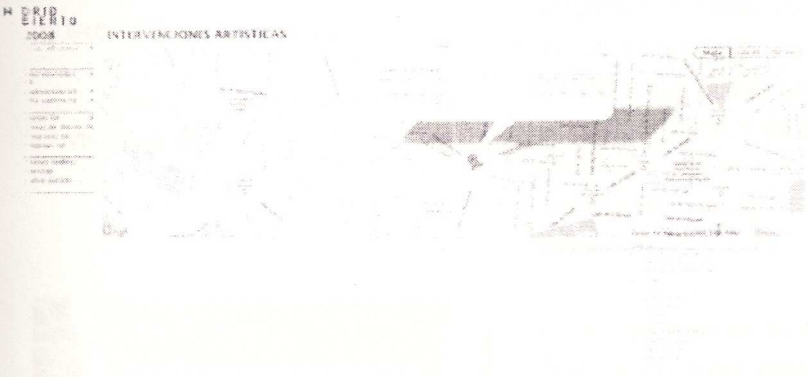
Internet es el lugar perfecto para amparar **manifestaciones artísticas huérfanas** de un espacio concreto y concebidas espontáneamente, como es el caso de lo que sucede en **Madrid Street Art**.

En este grupo de Flickr podemos callejear virtualmente por la ciudad contemplando todo tipo de creaciones anónimas, muchas de ellas situadas geográficamente. Algo, que por otra parte, llevan años haciendo **el**

colectivo artístico Space Invaders, unos fanáticos del mapeado de sus acciones.

Comprender y colaborar

Madrid Abierto es uno de los proyectos más vanguardistas para **trasladar creaciones críticas y polémicas a la calle.** El valor de la apuesta es evidente, pues el espacio urbano siempre impregna de accesibilidad el arte, ya que este acaba llegando a los que no pueden o no quieren pisar un centro expositivo.



vista de la web de Madrid Abierto

Sin embargo, como no vamos a encontrar folletos por ninguna parte que nos expliquen las intervenciones de Madrid Abierto, conviene visitar su web, donde se informa de la ubicación de las mismas, se amplía bastante la información sobre la puesta en escena, y se nos remite a **las páginas de los propios artistas.**

Si no eres de los que se conforman contemplando el trabajo de otros, has de saber que el uso de internet es clave para **acercarte a los proyectos culturales más participativos de Madrid,** como es el caso de **Intermediae**, con sede en el impresionante **Matadero** de Legazpi, o **La Casa Encendida**.

Así, desde la web de Medialab Prado, uno de los apartados de Intermediae, se puede preparar la participación en un sofisticado encuentro sobre redes digitales y espacio físico. Aunque si te apetece que te de un poco el aire también puedes participar en la **plantación de un jardín urbano**.

En definitiva, **internet transforma la manera de relacionarnos con el arte de una ciudad,** pues acude en ayuda tanto del desorientado espectador como del artista, poniéndolos en contacto o incluso cambiando sus roles. ¿Conoces alguna manifestación artística abordada de forma interesante en la red? ¿A que esperas? Habla.

1 COMENTARIO

Con criterio totalmente subjetivo, como en todos los sitios, los comentarios inapropiados serán borrados. **Si quieres firmar tus comentarios, regístrate o inicia sesión »**

MUY BUENO, ME ENCANTA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA, DE OTRA FORMA NO PODRÍA ENTENDERLA... PERO LOS ESPACIOS FÍSICOS ALTERNATIVOS SIEMPRE SON NECESARIOS.

QUIERO LUGARES COMO LA DINAMO. "

Nº 1 por **Anónimo** el 26/02/08 a las 18:48

soitu.es