



Déjate ver ARCO 2010

Arranca el fin de semana más importante del año para el arte contemporáneo. El efecto llamada de Arco atrae a artistas y galerías alternativas. Una oferta rebasa de colores y disciplinas

ELENA S. NAGORE



Desde Picasso hasta el graffitero Suso 33. En Arco cabe casi todo. Sobre estas líneas, fotograma extraído de un video del artista coreano Ho Yeol Ryu. A la izquierda, *Death by cake* (2005), de la mexicana Daniela Edburg, y abajo, *La última cena* (2009), un óleo del santanderino Eduardo Gruber.



Puede que, entre el común de los mortales, no haya mucha gente dispuesta a gastarse 946.000 euros en un lienzo de Botero o 700.000 en un óleo constructivista. Afortunadamente, eso no es necesario para disfrutar de Arco durante el fin de semana y tomarle el pulso al mercado del arte contemporáneo, aunque sea desde la barrera.

¿En qué otro sitio se podrían contemplar performances realizadas a través de avatares en Second Life, máquinas que traducen las palabras en dibujos o pinturas generadas por rayo láser? La 29ª edición de la feria internacional de arte contemporáneo viene cargada de novedades, aunque tampoco se olvida de las vanguardias históricas ni de nombres consagrados, como Damien Hirst o La Chapelle. En total, cerca de 3.000 artistas,

IFEMA. Pabellones 6, 8 y 10 (Campo de las Naciones). Hasta el domingo 21. www.ifema.es/ferias/arco/es De 12.00 a 20.00. Entrada: 32 € y 21 € (estudiantes). Catálogo: 50 €.

Superados los momentos de tensión entre IFEMA y galeristas, que estuvieron a punto de dar al traste con la feria, 218 espacios expositivos de 25 países ficharán este año en Arco. Alemania y China —también arrolladora en materia artística de última generación— tendrán especial presencia, aunque los protagonistas de esta edición llegarán desde California.

Los Ángeles, la invitada de 2010, es la primera ciudad convocada en un espacio antes reservado a países enteros. Según los organizadores, su

condición de punto caliente del arte del siglo XXI es razón más que suficiente para cederle terreno. Dentro de IFEMA, contará con 17 galerías. Fuera, Los Ángeles extenderá sus tentáculos hasta la Filmoteca Española, La Casa Encendida, el Instituto Cervantes, Matadero, Medialab, el Reina Sofía o el Canal de Isabel II.

Aparte de poner su granito de arena para contribuir a la recuperación del mercado artístico en tiempos de crisis, entre los objetivos de Arco para este año está el hacer que los coleccionistas pierdan el miedo a comprar nuevos soportes. Almacenar pantallas y neones cada vez es más fácil, dicen las consultoras, y su cotización irá en aumento. Como ejemplo esperanzador, el reciente boom de las obras fotográficas, que en las dos últimas décadas han multiplicado su valor por 285%.



Art Madrid

Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid. Avda. de Portugal, s/n [Lago y Alto de Extremadura]. Hasta el domingo 21. www.art-madrid.com De 11.30 a 21.30, excepto el domingo 21, de 11.30 a 20.00. Entrada: 10 € y 5 € (estudiantes, jubilados y grupos). Catálogo: 15 €.

Es una feria joven, como los artistas y galerías que alberga, y presume de ser la que más fuerte apuesta por los valores emergentes y la cantera española. Art Madrid lleva cinco años siendo la alternativa económica a Arco, tanto por el precio del suelo de sus stands como por el de su entrada, y algunos han querido ver en ella una especie de *Salon des Refusés* a la española. Pero no será por falta de galerías (participan 65, el 90% nacionales) ni por ausencia de grandes nombres: Gerhard Richter, Richard Serra, Julian Schnabel, Andy Warhol, Chema Madoz, Barceló o Chillida están entre los más de 440 artistas presentes en esta edición, que dedica su espacio Young Art a creadores menores de 40 y a galerías recién nacidas.



Just Madrid

Lonja y Nave de Terneras de la Junta Municipal del Distrito de Arganzuela. Paseo de la Chopera, 10 [Legazpi]. www.justmad.es Hasta el domingo 21, de 15.00 a 22.00, excepto el domingo 21, de 14.00 a 19.00. Entrada: 5 € y 4 € (estudiantes, parados y mayores de 65). Catálogo: 5 €.

Pequeña pero matona. Y vanguardista. Just Madrid se estrena este año apostando por ofrecer calidad en vez de cantidad, y centrándose en el sector del arte contemporáneo más innovador. Triunfarán los proyectos arriesgados y los nuevos formatos. Según los organizadores, las reducidas dimensiones de la Lonja y la Nave de Terneras permitirán ofrecer una feria abarcarable y selecta, lejos de las masificaciones a las que se prestan este tipo de eventos. Alrededor de 30 galerías (el 70% extranjeras) se repartirán la atención de los visitantes, entre los que se espera recibir a comisarios independientes y coleccionistas sin complejos.

LA CIUDAD DE LAS MIL PROPUESTAS

DeArte

Más de doscientos artistas expondrán su obra en el Palacio de Congresos (P³ de la Castellana, 99) con motivo de la IX Feria DeArte, que este año ha elegido el lema *Arte para vivir* y espera atraer a cerca de 20.000 personas. Los organizadores, que también han contado con creadores que no tienen respaldo de galerías, prometen que las piezas serán de calidad y asequibles.

Hasta el lunes 22, de 11.00 a 21.00.
Entrada: 15 €. Catálogo: 10 €.

Flecha

Las compras se hacen sin intermediarios, la entrada es gratuita y los artistas no pagan por exponer. Los principios de la Feria de Liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte, Flecha, propician el *libre mercado* entre creadores y coleccionistas, que pueden conversar de tú a tú. Las instalaciones del centro comercial Arturo Soria Plaza (Arturo Soria, 126) acogerán esta edición, en la que se expondrán más de quinientas obras de 53 artistas.

Hasta el domingo 28. Entrada gratuita. De 10.00 a 21.00. www.flecha.es

'Ciudades/Cities'

Si pasas por la calle de Preciados, acuérdate de mirar los escaparates. La nave nodriza de El Corte Inglés (Preciados, 3) cede cuatro de sus espacios de cara al público para que los creadores Daniel Canogar, Martín Chirino, Diana Larrea y Miquel Navarro realicen sus intervenciones artísticas. Este año, las obras expuestas reinterpretarán la ciudad contemporánea.

Hasta el domingo 28 en los escaparates de Preciados, 3.

Madrid Abierto

Quienes estén saturados de cultura institucional pueden hacer una visita a la oficina de turismo *no oficial* instalada en una caravana en el bulevar central del paseo de Recoletos. Allí se pueden conseguir planos con circuitos alternativos por la ciudad, como una ruta por los mejores neones de Madrid. *Unofficial Tourism*, del artista Iñaki Larrimbe, es sólo uno de los muchos proyectos enmarcados en la sexta edición de Madrid Abierto, un ciclo de arte urbano en el que los artistas invaden la calle.

Hasta el domingo 28, en diferentes puntos de la ciudad. www.madridabierto.com

El 'arte-bus'

La avalancha de citas abruma. Durante estos días, Madrid acogerá cinco ferias de arte y 200 exposiciones, una oferta capaz de colapsar a cualquiera. Para hacer el empacho más llevadero, la Comunidad de Madrid ha habilitado por primera vez autobuses gratuitos que conectarán Arco, Art Madrid, DeArte, Just Madrid y Flecha. Los reconocerás por el eslogan "MirARTEnMADRID, la mayor exposición de arte contemporáneo".

Hasta el domingo 28, de 13.00 a 19.00.
Recorridos: Arco-Flecha-DeArte y Arco-JustMadrid-ArtMadrid (y sus rutas inversas).