



Ocio

Madrid 'underground'

Arte. 'Unofficial tourism' propone seis rutas para descubrir la ciudad de otra manera

ADRIÁN CORNEJO

Propone mirar a Madrid a los ojos, indagar en las mil caras de la ciudad, llevar a cabo itinerarios turísticos *alternativos* que no hacen parada en el Palacio Real ni el Museo del Prado, pero que atrapan igualmente la esencia de una ciudad castiza y universal. El proyecto *Unofficial tourism* (turismo no oficial), que trata de «trasladar la idea del fanzine al terreno de la difusión turística», ha sido creado por el artista vasco Iñaki Larrimbe para la presente edición de Madrid Abierto, que finaliza el próximo domingo.

Desde la cultura del «hágalo usted mismo», la propuesta sugiere al ciudadano acercarse a la caravana de *Unofficial tourism* (Paseo de Recoletos, 41), hacerse con uno de los planos y guías que allí se distribuyen y, sin desembolsar un solo euro, lanzarse en solitario a explorar la ciudad a través de los seis itinerarios que a continuación se detallan, confeccionados por personas relacionadas con la cultura *underground*.

► **LUMINOSOS DE NEÓN.** Gracias a esta ruta podemos descubrir la historia que hay detrás de cada uno de esos carteles que se convirtieron en todo un símbolo de desarrollo de las ciudades occidentales durante el siglo XX. En Madrid todavía se pueden contemplar ejemplos en alguno de los *sex shops* que sobreviven en el centro, hoteles históricos (como el Palace), humildes bares de copas (El Brillante), garitos roqueros (Templo del Gato) o antiguos cines (Capitol). Entre todos ellos destacan dos auténticos iconos de la ciudad: el cartel de Schweppes de la Plaza de Callao y el anuncio de Tío Pepe en la Puerta del Sol, que fue instalado antes de la Guerra Civil y hoy ostenta la categoría de monumento.

► **ARTE URBANO.** Es uno de los recorridos más controvertidos y efímeros, porque se articula en torno al

mundo del *graffiti*, realizado por encargo (en galerías, tiendas...) o de forma no autorizada. Las manifestaciones se extienden desde Malasaña a Lavapiés, con murales tan vistosos como los de la calle de la Luna 5 (realizado por 3ttman y Redem), la fachada e interior del mítico bar Tupperware (3ttman, El Tono y Mauro Entrialgo) o el realizado en blanco y negro sobre la fachada de La Maison de la Linterne Rouge, antiguo prostíbulo de la calle Ballesta reconvertido en tienda de moda (Santiago Morilla y E1000).

► **MADRID Y EL CINE.** Propone tanto el recorrido por los lugares donde se concibieron o rodaron escenas emblemáticas del cine español, como el visionado de las películas que las contienen. Entre los lugares físicos se encuentran locales de reunión de artistas y políticos como el Café Gijón o el restaurante El Bocho y otros como la Casa de Linares (que aparece en el filme *Patrimonio Nacional*), Las Cuevas del Sésamo (*El pisito*), el Cuartel de Conde Duque (*La ley del deseo*), el Museo de Ciencias Naturales (*Al otro lado de la cama*) o el ya mencionado cartel de Schweppes de la Gran Vía (*El día de la bestia*).

► **MÁQUINAS RECREATIVAS.** Este tipo de locales urbanos asociados a los años 80 ha presenciado recientemente la desaparición de la Gran Vía de uno de los salones recreativos más históricos: el Picadilly. La mayoría de estas salas llenas de *pinballs* y videojuegos *arcade* han sido reconvertidas en establecimientos de apuestas digitales. Sin embargo, aún sobreviven máquinas míticas como la de *Super Pang*, el juego de reventar bolas gigantes que causó furor en España en los 90 (en el Sideral Club); un *pinball* de *La Familia Adams* (Disco bar Max Estrella) e incluso varios recreativos de disparos y conducción (*Tekken 5*, *Time Crisis*, *House of the Dead*...) que se



Dos amigos conversan en la Bodega La Ardosa. / SERGIO GONZÁLEZ

conservan en sus muebles originales en el salón New Park del centro comercial La Vaguada.

► **TABERNAS CENTENARIAS.** Como el nombre indica, son tabernas con más de un siglo de existencia, decoración decimonónica y mucha historia fraguada entre sus paredes. Entre los casos más llamativos están Casa Labra, lugar de fundación del PSOE; Casa Ciriaco, sede de uno de los bal-

cones desde los que Mateo Morral intentó asesinar al rey Alfonso XII en el día de su boda o Lhardy, uno de los primeros restaurantes de España, tal y como se concibe hoy el término.

► **CAÑADA REAL.** Es el último lugar al que iría el ciudadano de a pie y el más peligroso y controvertido de los destinos de *Unofficial tourism*. Sólo una línea de autobús (la 339) llega hasta la única parada de este antiguo

camino de transhumancia, que hoy alberga a casi 40.000 habitantes de diferentes etnias y nacionalidades. La guía propone la visita a las asociaciones de vecinos, el campo de fútbol, la iglesia o el mercado de la droga, ubicado a la entrada del camino de Valdemingómez.

Más información en www.unofficial-tourism.com o en la caravana (Paseo de Recoletos, 41) hasta el 28 de febrero.