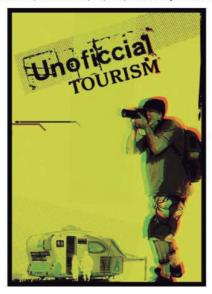
2 de febrero de 2010

Arte urbano @ Unofficial Tourism @ Madrid Abierto

Este jueves 4 de febrero arranca una nueva edición (la primera en formato bienal, aunque sin aparentes cambios en cuanto a calidad y/o cantidad de propuestas) de <u>Madrid Ablento</u>. Uno de los proyectos que se integran en el festival es <u>Unorfficial Tourism</u> (Turismo no oficial, o poco oficial, como lo ha llamado <u>Mauro Entrialgo</u>), una propuesta de <u>Iñaki</u> <u>Larrimbe</u> que invita a conocer aspectos de la ciudad poco (o nada) tratados en las guilas habituales.



Así, el turismo poco oficial de Larrimbe se concreta en seis itinerarios que van desde lugares en los que se han rodado peliculas (<u>Jimna Sabadú</u>)a locales con máquinas recreativas antiguas (<u>Jiohn Tones</u>), pasando por un repaso a los luminosos de neón más representativos de la ciudad (<u>Mauro Entrialo</u>) y <u>Addinan Herreros</u>), un recorrioso por tabernas centenarias (<u>Santi Ochoa</u>) o un curioso paseo, algo menos urbano, por la Cafada Real (<u>Todo por la praxis</u>).



Desde Escrito en la pared hemos contribuido al proyecto con un itinerario de arte urbano que pasa por once puntos representativos de la ciudad, desde muros como el del antiguo emplazamiento del Patio Maravillas hasta locales como el Oul Club o el Tuppervare, galerías como Espacio Espora o espacios (valga) como los de Jesús y María, 14 o el de Esta es una plaza en Doctor Fourquet, entre otros.

