



Boletines | RSS | Haznos tu página de inicio

EDICIÓN: General

[PORTADA](#)
[ACTUALIDAD](#)
[OPINIÓN](#)
[DEPORTES](#)
[COSMÓPOLIS](#)
[THE CEBOLLETA](#)
[VIDEOS](#)
[PARTICIPA](#)
[¿QUÉ NECESITAS?](#)
 en eldigitaldemadrid.es
 en Google

 El tiempo: 24°C
11°C

MIÉRCOLES
OCTUBRE 2010 **6**

Cosmópolis • Cultura

Madrid se abre a 10 formas singulares de ver el arte

Betiana Baglietto - viernes 5 de febrero de 2010 a las 10:47 horas



Del 4 al 28 de febrero, la capital española vuelve a acoger **Madrid Abierto**, el programa internacional de arte público que exhibe, en distintos puntos de la ciudad, diez singulares proyectos de artistas de siete nacionalidades diferentes.

El arte sale de los museos para sorprender e invitar al espectador en contemplarlo en rincones tales como la Casa de Muñecas de Casa de América, donde se podrá ver *Time Notes*, el trabajo de **Gustavo Romano** que ofrece la oportunidad de que el público recupere el tiempo perdido en su vida a través de billetes de distintas cantidades o que pida tiempo prestado.

Conocer Madrid de una forma distinta también será posible gracias a *Unofficial Tourism*, de **Iñaki Larrimbe**, una caravana, situada en el Paseo de Recoletos, que ofrece información y actúa como guía alternativa aquellos que deseen descubrir la ciudad de forma menos convencional.

Huert-o-bus, de **Lisa Cheung**, se desarrolla a través de un jardín móvil que recorre la ciudad con el objetivo de fomentar la jardinería en espacios urbanos.

Y **Laurence Bonvin** presenta con *Ghostown*, un ensayo fotográfico documental centrado en las consecuencias que ha tenido para la periferia madrileña una década de rápido desarrollo urbano y la especulación en el sector inmobiliario.



NOTICIAS MÁS LEIDAS:



Comentarios

ENVÍA TU OPINIÓN

 Nombre y Apellidos Correo Electrónico (*) Clave Publicación (*)

Comentario:

Imagen de Verificación:

 Escriba el Código:

* Campos Opcionales