

NOTA INFORMATIVA MADRID ABIERTO 2008

Resultados finales para las intervenciones artísticas en Madrid. 5ª Edición

Para su quinta edición, que se celebrará entre el 7 de febrero y el 2 de marzo de 2008, la convocatoria internacional del concurso de arte público Madrid Abierto ha recibido 567 proyectos (393 para la convocatoria general, 47 para La Casa de América, 27 para la fachada del Círculo de Bellas Artes y 100 para Radio 3) de 677 artistas.

Esta convocatoria ha tenido una amplia acogida internacional, con la siguiente distribución de participantes por países: Alemania 23; Argentina 45; Australia 6; Austria 13; Bangladesh 1; Bélgica 5; Brasil 45; Canadá 12; Chile 12; China 2; Chipre 3; Colombia 20; Costa Rica 2; Cuba 41; Ecuador 8; EEUU 41; El Salvador 1; Eslovenia 5; España 161; Estonia 1; Finlandia 21; Francia 24; Gran Bretaña 15; Grecia 6; Guatemala 1; Holanda 3; Hungría 2; Israel 4; Italia 19; Japón 5; Lituania 2; Marruecos 2; México 41; Países Bajos 3; Perú 9; Polonia 3; Portugal 13; Puerto Rico 2; República Dominicana 2; Rumania 1; Rusia 2; Serbia 5; Singapur 1; Suecia 4; Suiza 10; Tailandia 1; Turquía 7; Ucrania 3; Uruguay 10 y Venezuela 9.

El comité de selección para Madrid Abierto 2008 integrado por Democracia (Pablo España e Iván López, comisarios de Madrid Abierto 2008), Jorge Díez (director de Madrid Abierto), Ramon Parramon (director de IDENSITAT), Cecilia Andersson (directora de Werk), Guillaume Désanges (coordinador de proyectos de arte en Les Laboratoires D'Aubervilliers, Île de France), Arturo Rodríguez (integrante de Fundación Rodríguez) y M^a Inés Rodríguez (comisaria independiente), preseleccionó 25 proyectos, de los que los comisarios han elegido los siguientes:

Hell is coming/World ends today de **Andreas Templin**,
Welcome on board de **Guillaume Ségur**,
Explorado Usera de **LaHostiaFineArts**,
Not for sale/No se vende de **Alicia Framis y Michael Lin**,
Proposal nº 19 y Gift de **Anno Dijkstra**,
[vi video] Videointervenciones móviles en contextos urbanos específicos de **Fernando Llanos**,
Speculator-Empty World de **Todo por la Praxis** (Diego Peris y Rafa Turnes)
La guerra es nuestra. de **Annamarie Ho e Inmi Lee**, para la fachada del Círculo de Bellas Artes
Gran Sur de **Fernando Prats**, para la de la Casa de América

Además de estos nueve proyectos seleccionados, con la finalidad de lograr una mayor articulación de cada propuesta anual, la actual edición se complementa con los proyectos de los siguientes artistas invitados por el comisario: **Santiago Cirugeda** (*Construye tu casa en una azotea*), **Dier y Noaz** (*Estado de excepción*), **Santiago Sierra** (*Bandera Negra de la República Española*) y **Jota Castro** (*La Hucha de los Incas y No more no less*).

De entre los trabajos sonoros recibidos para Radio 3, el jurado formado por los comisarios, el Director de Madrid Abierto y José Iges (Director de Ars Sonora de RNE y Radio Clásica) ha seleccionado los siguientes trabajos sonoros:

Reflexión Estética de **Avelino Sala y Dano**,
Micro sonidos de **Carola Cintrón Moscoso**,
The 16 offerings are made de **Debashis Sinha**,
La gente que viene de **Edith Alonso**,
Walze 1 de **Gregory Büttner**,
The Broken Orchestra de **Hong-Kai Wang**,
Language de **Josh Goldman**,
La Madre de **Lepoldo Amigo Pérez**,
Electroschotis de **Miguel Gil**,
hair+spit v1.0 de **Patrick Courtney**,
Rethe de **Pedro Torres** y
Utrecht CS de **Petra Dubach y Mario Van Horrik**.

En colaboración con la Fundación Rodríguez y el Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz se incluyen en esta edición los trabajos audiovisuales seleccionados en Intervenciones TV 2007:

Skateboarding desde el corazón de **Mikel Arbiza de Perros Callejeros Films**,
McCarren y Pulaski de **Itxiar Okariz**,
4 horas y 56 minutos de **Mabi Revuelta**,
El planeta de las mujeres invasoras de **Estibaliz Sadaba**,
La piel del lobo de **Raúl Bajo Ibáñez**,
His iTV de **Yolanda de los Bueis**,
Public Inanity and Private Insanity de **Andrew Senior**,
Autorres de **Maya Watanabe y**
Cuñas TV de **furallefalle - FAF (Vanessa Castro e Iñaki López)**

Organizado por la Asociación Cultural Madrid Abierto, MADRID ABIERTO 2008 está promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, junto con la colaboración de La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, ARCO, Casa de América, Fundación Telefónica, Ministerio de Cultura, Radio 3 de RNE, Círculo de Bellas Artes, Embajada de Francia, Embajada de los Países Bajos, Fundación Rodríguez-Centro Cultural Montehermoso, Manufacturas Muro, Centro Cultural de la Villa, Metro de Madrid, Galería Joan Prats, Fundación Atlético de Madrid, Universidad Europea de Madrid y Liquidación Total. Continuando con la labor de las ediciones anteriores, RMS La Asociación coordina el proyecto y E451 prosigue con el desarrollo de la imagen gráfica y la página web.

Por tercer año se realizarán el 7 y 8 de febrero en La Casa Encendida la presentación de los proyectos producidos para esta edición, junto con el análisis y debate de distintas iniciativas desarrolladas en el ámbito internacional sobre arte público, con la participación entre otros de Vit Havranek y Nelson Brissac.

Para más información e imágenes:

Marta de la Torriente
 Laura Maure
 RMS La Asociación
 Tel: 91 524 02 19. Fax: 91 531 93 14
 E-mail: abierto@madridabierto.com
 Web: www.madridabierto.com

