

**NOTA INFORMATIVA: MADRID ABIERTO 2009-2010**  
**Del 4 al 28 de febrero**

La actual edición de MADRID ABIERTO, que se desarrolla por primera vez a lo largo de dos años, se ha propuesto como objetivo resaltar el modo en el que la colaboración y cooperación pueden actuar como catalizadores de cambios en la ciudad, creando una red de interacción entre los ciudadanos que haga posible una mayor comprensión de las dinámicas urbanas.

Este es el motivo por el que se han seleccionado, entre los más de 580 proyectos presentados al concurso internacional, los trabajos de los artistas **Gustavo Romano** (*Time Notes*), **Pablo Valbuena**, **Iñaki Larrimbe** (*Unoficial Tourism*), **Lisa Cheung** (*Huert-O-Bus*), **Laurence Bonvin** (*Ghostown*), **Josep-María Martín** (*Una casa digestiva para Lavapiés*), **Adaptive Actions** (*Campamento AA-Madrid*), además de la ya inaugurada *Hucha de los Deseos* de **Susanne Bosch**, que continúa recogiendo deseos desde su instalación el pasado mes de noviembre en el barrio de La Latina. Además, con la intención de lograr una mayor articulación de esta propuesta la actual edición se complementa con los proyectos de **Lara Almarcegui** (*Bajar al subterráneo recién excavado*) y **Teddy Cruz** (*Vallecas abierto: ¿Cómo nos van a ayudar con su arte?*), como artistas invitados cuyas obras se desarrollarán en la excavación de uno de los aparcamientos que se están construyendo en la calle Serrano y en la fachada de Casa de América, respectivamente.

Tanto las intervenciones artísticas de los artistas seleccionados como la emisión de las piezas seleccionadas en los apartados de arte sonoro y audiovisual tendrán lugar del 4 al 28 de febrero de 2010, presentándose todas ellas en el Encuentro que se desarrollará en La Casa Encendida entre el 4 y el 6 de febrero de 18 a 21 h.

Esta sexta edición de MADRID ABIERTO, dirigida por Jorge Díez y comisariada por Cecilia Andersson, enfatiza el modo en que la colaboración y la cooperación pueden actuar como catalizadores de cambios en la ciudad, haciendo partícipes a personas de un amplio espectro profesional, entre ellos jardineros, actores, trabajadores sociales, programadores, arquitectos y planificadores urbanos. Los proyectos artísticos resultantes manifiestan un campo amplio de perspectivas y expresiones, utilizando distintas dinámicas de carácter colaborativo y explorando de qué modo dichos esfuerzos pueden afectar a la gente y a las políticas de ciertos lugares específicos.

Organizada por la Asociación Cultural MADRID ABIERTO, esta edición está promovida por la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, contando con la colaboración de Casa de América, Círculo de Bellas Artes, ARCO, Fundación Telefónica, La Casa Encendida, Ministerio de Cultura, Radio Nacional de España, Fundación Rodríguez/Centro Cultural Montehermoso, AECID, Pro Helvetia, British Council, Art Council of North Ireland, Canada Council for the Arts, Québec Government, Renfe Cercanías Madrid, Diario Público, Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Espacio 28004, Teatro Fernán Gómez, Studio Kawamura-Ganjavian y Zoohaus.

Se ha puesto en marcha un proyecto piloto de carácter pedagógico en colaboración con la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, coordinado por María Molina, y continuando con la labor de las ediciones anteriores RMS La Asociación realiza la coordinación general y el equipo 451 ha desarrollado la imagen gráfica y la página web ([www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com))

Para más información e imágenes:

Marta de la Torre

Sonsoles Rodríguez

RMS La Asociación

Tel: 91 524 02 19

E-mail: [abierto@madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com)

Web: [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com)

