

INICIATIVAS

El arte que no quepa en Arco 2004 se expondrá en la calle

M. G., Madrid
Durante la próxima celebración de la feria internacional Arco, en febrero de 2004, varios artistas colocarán sus obras en lugares emblemáticos de Madrid, como la puerta de Alcalá o la calle de la Gran vía, con el fin de sorprender a los viandantes y de fomentar el llamado arte público.

Este proyecto, llamado Madrid Abierto 2004, presentado ayer en la Fundación Altadis, dirigido por Jorge Díaz y coordinado por RMS la Asociación, nace para suplir la imposibilidad que algunos artistas tienen de exponer sus obras en Arco, ya que no encuentran su lugar ni su tiempo ni su espacio en el recinto ferial y en el esquema de presentación de los objetos artísticos "comercializados por las galerías", según informa la organización del proyec-

to en un comunicado. Esta iniciativa se centrará en su primera edición en el área delimitada entre la puerta de Alcalá, la plaza de Colón y el paseo del Prado, pudiéndose ampliar en futuras convocatorias al resto de la ciudad y de la Comunidad de Madrid, institución que, junto al Ayuntamiento de la capital y a otros organismos, patrocina el proyecto.

El urbanismo, la moda, la publicidad o la televisión son los temas de la obra de los artistas encargados de plasmar este arte público, "entendido como un concepto o proyecto artístico, que se desarrolla en un contexto público y abierto con un carácter efímero".

Diana Larrea, por ejemplo, con su obra *Las puertas del cielo*, cubrirá los arcos de la Puerta de Alcalá con cinco telones azules que, según la artista,

"llevarán digitalmente impresas unas imágenes de unas puertas, cuyo diseño seguirá también el estilo neoclásico de este monumento conmemorativo de Sabatini".

El colectivo El Perro, con el título de *Virtual Demolition Mobile*, habilitará un vehículo dotado de un proyector de vídeo en el que, mientras circula por la ciudad, mostrará imágenes de la demolición de un edificio de la capital previamente escogido por el público a través del correo electrónico.

Junto a estos dos artistas, también participarán en Madrid Abierto 2004, Fernando Sánchez Castillo, con *Perspectiva ciudadana*; la corporación Etoy, Mainer López, con *Carteles publicitarios y banderolas*; y un máximo de otros cuatro creadores que la organización elegirá próximamente.